

Г. Ижевск,

МБОУ №56

«Необычный оркестр»

**Баширова
Рушана –
критический
мыслитель**

**Бельская
Владислава –
душа компании**



**Кумицкая Дарья –
скромность,
ОПТИМИЗМ**

**Семенов
Игорь – ум,
креативность**

**Кортаев Роман –
веселый, позитивный**

Сила воображения



В ходе исследования мы выяснили, что каждый участник может заставлять двигаться маятник.



В ходе эксперимента происходит процесс - идеомоторики. Это, когда в ответ на наши представления у нас запускается мелкая моторика в конечностях пальцев.

Маятник – магический предмет. Инструмент проявления экстрасенсорных способностей



Игра в кубик



Внимание! Только у нас Вы можете познакомиться и приобрести новую психологическую игру «Моя Вселенная»!

Для того, чтобы сыграть в игру «Моя Вселенная», надо запомнить следующие правила:

В данной игре имеется игровое поле, поделенное на клеточки (18), каждая имеет название: ребенок (3), родитель(3), жест (3), слово (3), радость (3), грусть (3). А так же есть кубик с аналогичными названиями на гранях. В каждом секторе лежат вопросы разной сложности.

1. Определить, кто первый бросает кубик.
2. Участники бросают кубик и смотрят, какая картинка (пиктограмма) выпадет.
3. Найти выпавшую картинку на игровом поле.
4. Выбрать одну из трех карточек по баллам(5(легкий), 10(средний) 15(сложный))
5. Ответить на данный вопрос или выполнить данное задание, которое написано на вашей карточке.
6. Побеждает тот, у кого больше всего баллов.

- Примерные вопросы:
- 1)Чтобы ты сделал, чтобы порадовать своего друга?
- 2)Назови ассоциацию к слову семья.
- 3)Ты потерял дорогую вещь. Кому из взрослых ты первому об этом расскажешь?

Цель данной игры:

1. Выявить отношение клиента к окружающему миру, к значимым взрослым, друзьям.
2. Эмоциональное вовлечение клиента.
3. Возможность наблюдать за поведением клиента.
4. Установить непринужденные отношения.





Исследование чтения

Для эксперимента мы выбрали виды деформации:

- Пропущены гласные буквы в словах.
- Перемешены буквы в словах, за исключением первой и последней букв.
- Оставлено только начало слова.

Эксперимент проводился с учащимися 9-го класса в количестве 10 человек..

Каждому предлагалось прочитать предложения по разным видам деформаций.



В результате данного эксперимента мы наблюдали, что быстрее удавалось прочесть текст, где были перемешены буквы в словах, за исключением первой и последней. Хуже всего, где было дано только начало слова.

Исследование чтения. Вывод.

А.Р. Лурия говорил, что «процесс чтения начинается со зрительного восприятия и анализа графемы, переходит к перешифровке комплекса графем в соответствующие звуковые структуры и кончается усвоением значения написанного».

В нашем эксперименте испытуемым лучше удавалось воспроизводить текст, где были перемешаны все буквы, кроме первой и последней. Мы считаем, что это связано с тем, что все графемы в слове были сохранены, что значительно облегчает зрительное узнавание слова.



Спасибо за олимпиаду!

