

**Команда
МАОУ «СОШ №25»
«ЮНЫЙ ПСИХОЛОГ»**

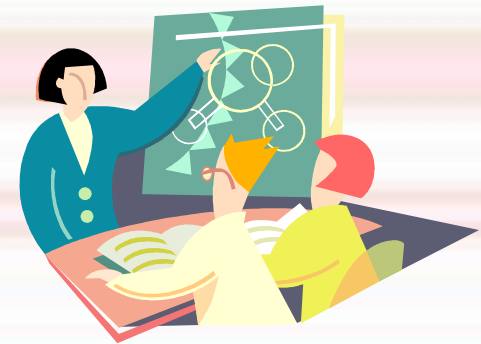
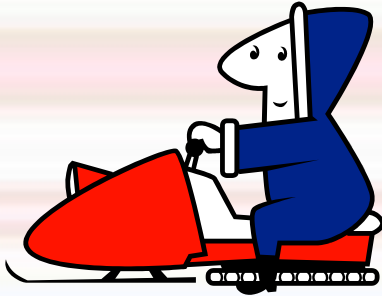
1. Примеры «порхающего внимания» - не удерживающегося долго на одном объекте:

- v **Человек рассеянный с улицы Бассейной - из стихотворения Маршака**
- v **Девочка, которая хочет заниматься всем и сразу –из стихотворения «Болтунья» Барто**
- v **Маша из современного мультфильма «Маша и медведь»**

Примеры «липкого внимания» - все внимание сосредоточено на одном, на все остальное с трудом переключается. «Неотступное внимание»

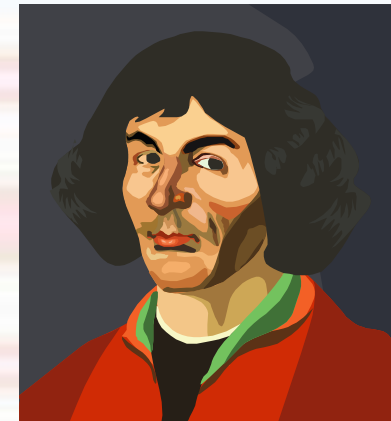
- v **Академик Каблуков перед тем как зайти в трамвай, аккуратно снимал галоши (Альберт Эйнштейн, Исаак Ньютон)**
- v **Винтик и Шпунтик из сказки Носова «Незнайка на Луне»**
- v **Стариковская рассеянность - наши любимые бабушки и дедушки**

2. «Порхающее внимание» необходимо всем **водителям**: шоферам, вагоновожатым, машинистам, летчикам. Оно помогает **учителям** на уроке.



Дежурным на пульте корабля, диспетчерам тоже без него не обойтись.

«Липкое внимание» понадобится **ученым, композиторам, художникам, поэтам** – всем людям творческих профессий.

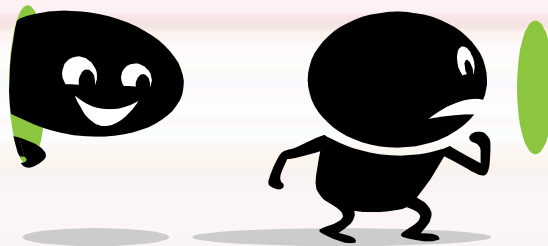


3.

Тренировка концентрации внимания:

Упражнение «Найди скрытое» -

в привычном предмете найдите известные геометрические формы.



Тренировка распределения и переключения внимания:

Упражнение «Найди похожее» - найди как можно больше предметов в классе одного цвета или одной формы

Задание №2: ИНОСКАЗАНИЯ

Феномен психологии	Иносказание	Переносный смысл
Открытие	Иду кормить мозг	Сажусь заниматься
Общение	Погружаюсь во всемирную паутину	Вхожу в интернет
Инстинкт сохранения вида	Все на спасение человечества!	Уборка территории, субботник

Задание №3: ЖЕСТЫ

1. (1) - ты, (2) – видеть, (3) – шесть, (4) – движение колес, (5) – рогатое животное, (6) – один, (7) – наездник

2. **Вопрос:** Ты видел шестиколесную повозку быков и одного наездника?



Задание №3: ЖЕСТЫ



Жест «Змея» :
волнообразное
движение руки,
переходящее в
стойку «кобры»



Жест «Против»: две руки крест-накрест, отрицательное покачивание головой влево-вправо





Жест «Идея» :
одна рука с
вытянутым
указательны
м пальцем
поднята
вверх, как знак
восклицания,
другая
направляет
указательный
палец на
висок,
выражая
наличие
важной
мысли в голове



Задание №3: ЖЕСТЫ

Жест «Цель»: одна ладонь расправлена как мишень, другая с вытянутым указательным пальцем направляется на середину ладонки



Задание №3: ЖЕСТЫ

4. Лишь 20-40% информации передают слова, от невербальной информации зависит 60% успеха.

Только язык жестов выручает если :

- Общаются люди, не знающие языка собеседника
- Когда нет возможности говорить, например, из-за болезни
- Когда нельзя шуметь

