

ДОБРОЕ СЛОВО (6-7 классы)

«Доброе слово и кошке приятно» - русская поговорка. Есть похожая английская: «A word warmly said gives comfort even to a cat».



Верна ли эта поговорка в её прямом смысле, а не в переносном? Обоснуйте свой ответ в нескольких предложениях.

СЕМЕЙНЫЕ ПРАВИЛА (6-7 классы)

В каждой семье есть свои нормы и правила. В какой-то семье принято, например, ничего не оставлять на тарелке, в другой – не ябедничать! А у кого-то строго-настроено усваивается: проснулся – вставай! Валяние в кровати не допускается! А какие нормы и правила есть в вашей семье?

Приведите не менее трёх правил, которым у вас в семье принято следовать. Для каждого правила укажите его психологическое значение (в чём смысл этого правила с точки зрения психологии).

В СВОЁМ УМЕ? (6-7 классы)

Ознакомьтесь с приведенным ниже диалогом из книги Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес».



Алиса спрашивает Чеширского кота:

- А откуда вы знаете, что вы не в своём уме?
- Начнем с того, что пес в своём уме. Согласна?
- Допустим, - согласилась Алиса.
- Дальше, - сказал кот. - Пес ворчит, когда сердится, а когда доволен, виляет хвостом. Ну, а я ворчу, когда я доволен, и виляю хвостом, когда сержусь. Следовательно, я не в своём уме.

Верно ли умозаключение Чеширского кота? Обоснуйте свой ответ.

ЛЕВ И МЫШЬ (6-7 классы)

Прочитайте басню Ивана Андреевича Крылова «Лев и мышь». Перечислите несколько (по 2-3) особенностей характера Льва и Мыши.

Представьте себя в роли психолога, к которому на приём по очереди пришли герои басни. Какие бы вы дали им рекомендации? Сформулируйте рекомендации для Льва и для Мыши (не более трёх для каждого персонажа).

СВЕТСКАЯ «ВЕЖЛИВОСТЬ» (8-9 классы)

Однажды во время скучного светского раута американская писательница Дороти Паркер каждому из подходивших к ней людей на вопрос: «Как дела?» отвечала: «Я только что убила топором мужа и у меня всё в порядке!» Произносила она это тоном милой светской беседы, и на смысл фразы никто не обратил внимания.



Дайте психологическое объяснение такой реакции случайных собеседников Дороти Паркер.

ПЕРЕМЕНКА (8-9 классы)

В последнее время школьная переменка часто протекает следующим образом. По звонку с урока, не поднимаясь со своих мест и не выходя из класса, дети молча достают сотовые телефоны и, как по команде, «утыкаются» в них, отрываясь только тогда, когда раздаётся звонок на следующий урок.

Предположите, каковы негативные последствия такой привычки. Предложите схему экспериментальной проверки, которая действительно смогла бы убедить ребят в том, что это не самый лучший способ провести перемену.

ХОРОШИЕ ЛЮДИ (8-9 классы)

Выдающийся российский генетик, Николай Владимирович Тимофеев-Ресовский, имел оригинальную классификацию людей. Есть люди хорошие, есть очень хорошие, некоторое количество замечательных, редко попадаются весьма замечательные, и, наконец, среди весьма замечательных людей может попасться совершенно замечательный человек. Например, В. И. Вернадский, по мнению Тимофеева-Ресовского, был совершенно замечательным человеком.

Попробуйте охарактеризовать каждый род людей в этой классификации. Приведите пример совершенно замечательного человека, нашего современника. Объясните, почему вы считаете его таковым.



ПРИРОДА ИНСАЙТА (10-11 классы и СПО)

Прокомментируйте с позиции гештальтпсихологии случай «инсайта» шимпанзе.

Сидящая в клетке обезьяна не догадывается взять лежащую в клетке слегка поодаль палку, чтобы снять банан, который висит за пределами клетки. После нескольких попыток дотянуться до банана обезьяна «задумывается», некоторое время ничего не предпринимая. Если после этой паузы палка окажется в поле зрения обезьяны, она уверенно хватает её и снимает банан.

ОТТЕНКИ СМЫСЛА (10-11 классы и СПО)

Ознакомьтесь со стихотворением Николая Рыленкова. Объясните с психологической точки зрения, в чём разница между действиями: слышать – слушать – вслушаться, смотреть – видеть – всмотреться.

Все в тающей дымке:	Наполнилось сердце.
Холмы, перелески.	Здесь мало услышать,
Здесь краски не яркие	Здесь вслушаться нужно,
И звуки не резки.	Чтоб в душу созвучья
Здесь медленны реки,	Нахлынули дружно.
Туманны озера,	Чтоб вдруг отразили
И все ускользает	Прозрачные воды
От беглого взора.	Всю прелесть застенчивой
Здесь мало увидеть,	Русской природы.
Здесь нужно всмотреться,	(Н. Рыленков)
Чтоб ясной любовью	

ДиАЛОГ (10-11 классы и СПО)

Дороти Паркер, известная американская писательница, поэтесса, критик, славилась краткостью и точностью прозы, абсолютным слухом к диалогам.

Ознакомьтесь с диалогом, приведённом в одном из рассказов Дороти Паркер. Предположите, почему собеседники обошлись минимумом слов. Приведите собственный пример подобного рода (отрывок из художественного произведения или случай из жизни).

- «- Ладно! - сказал юноша. - Ладно! - сказала она.
- Ладно. Стало быть, так, - сказал он.
- Стало быть, так, - сказала она, - почему же нет?
- Я думаю, стало быть, так, сказал он, - то-то! Так, стало быть.
- Ладно, - сказала она. Ладно, - сказал он, - ладно».

ПАРАДОКСЫ ВРЕМЕНИ (10-11 классы и СПО)

Прочитайте приведенные ниже высказывания и дайте психологическую интерпретацию каждого (1-2 предложения). Предложите свой оригинальный афоризм о времени, кратко прокомментируйте его.

А. Дольский: «Время нереально».

И. Курц: «Время измеряется не по длине, а по глубине».

А. Эйнштейн: «В движущихся системах время замедляется».

У. Эмерсон: «Годы учат многому, чего дни не знают».

ДРУГИМИ СЛОВАМИ (10-11 классы и СПО)

Импринтинг, дистресс, амбивалентность, синестезия, симультанный – всё это психологические термины.

Подберите к каждому термину пословицу, которая более или менее точно характеризует его значение.

ПАРАЛЛЕЛОГРАММ (10-11 классы и СПО)

На уроке геометрии учитель, объясняя тему «Виды четырёхугольников», познакомил детей с параллелограммом, ромбом, прямоугольником, трапецией. Для всех детей материал оказался новым. Параллелограмм, который демонстрировался на уроке, имел острый угол в 70° . В ходе самостоятельной работы следовало отметить все параллелограммы на рисунке (см. ниже). Часть детей отметили фигуры 2, 3, 4, а некоторые даже 5, но первую фигуру не отметил никто. Представьте, что учитель обратился к вам, школьному психологу, за помощью, описав эту ситуацию по электронной почте.

Предположите, в чём причина полученного на уроке результата. Ответьте учителю тоже по электронной почте (допустим, что у вас сейчас нет возможности завязать живой диалог, например, в чате). Постарайтесь, чтобы объём письма не превысил 10 предложений.

