

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ (6-7 классы)

Синоптики, передавая по радиации сообщения о погоде, иногда для радиостов включают в ряд знаков и цифр фразы, которые не касаются предмета сообщения, например, такую фразу: «Заяц-беляк перепрыгнул через ленивую собаку». Это не является шифровкой.

Объясните с точки зрения психологии, зачем нужна эта фраза и какой эффект она вызывает.

*ПОСЛОВИЦА НАВЫВОРОТ (6-7 классы)*

Многие расхожие фразы (пословицы, поговорки) имеют неожиданное продолжение. Например, «Ума палата» и «Ума палата, да другая не почата», «Ума палата, да дури – саратовская степь», «Ума палата, а ключа нет», «Ума палата, да дыровата».

Выберите любые две крылатые фразы и допишите их так, чтобы смысл каждой фразы сменился на противоположный.

TRAVELLER (6-7 классы)

Ознакомьтесь с английской детской песенкой в переводе С. Я. Маршака. Почему кошка увидела так мало? Кратко опишите подобный пример из своей жизни (в 3-5 предложениях).

- Где ты была сегодня, киска?
- У королевы, у английской.
- Что ты видала при дворе?
- Видала мышку на ковре!

«ТЕЛЕПАТИЯ» (6-7 классы)

Саша хвалился тем, что умеет передавать мысли на расстоянии. Он выбрал себе в помощники одноклассника, чтобы доказать свое умение. Саша что-то написал на бумажке, свернул её и протянул однокласснику.

– Сожми её в кулак крепче! Еще крепче! – приказал он помощнику. – Теперь быстро называй числа, кратные трем. Числа называй вслух и слушай меня, и побыстрее отвечай на мой вопрос. Раз, два, три – начали!

– 3, 6, 9, 12, 15, 18 ...

– Назови какую-нибудь домашнюю птицу!

– Курица! 21, 24, 27, 30...

– Называй числа дальше! Быстрее! Назови какой-нибудь фрукт!

– Яблоко! 33, 36, 39, 42 ...

– Не останавливайся! Назови часть лица! Назови какого-нибудь русского поэта!

– Нос! Пушкин!

– Достаточно! А теперь прочитай то, что я написал на бумажке! – сказал Саша.

К удивлению присутствующих, на бумажке были именно те слова, которые произносил его помощник.

Повторите опыт с теми, кто его не знает. Напишите, получился ли он у вас. Объясните, в чем тут дело – в телепатии или чем-то другом?

К ДОСКЕ! (8-9 классы)

Представьте, что учитель выбирает ученика, который должен отвечать у доски, всегда случайным образом, например, с помощью бросания игральной кости или генератора случайных чисел.

Приведите три позитивных и три негативных возможных психологических последствия такого способа выбора отвечающего у доски. Укажите, какие эффекты применения этого способа, на ваш взгляд, «перевешивают» - позитивные или негативные.

СЛЕНГ (8-9 классы)

Психолог должен хорошо понимать значение жаргонизмов, употребляемых в речи молодыми людьми.

Переведите сленг на психологический язык.

1. Плющит. 2. Парить. 3. Покрейзить. 4. Косячить. 5. По барабану.

ХОРОШИЕ И ПЛОХИЕ (8-9 классы)

В одном из телевизионных интервью академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, отвечая на вопрос, каких людей больше, хороших или плохих, сказал: «Хороших больше, чем плохих. Но заметнее – плохие люди».

Поясните кратко (в 3-4 предложениях), почему плохие люди заметнее. Согласны ли Вы с мнением Д. С. Лихачева о том, что хороших людей больше? Если согласны, напишите, почему их больше. Если не согласны, обоснуйте собственное мнение.

ПОБЕДА ИЛИ БЕДА? (8-9 классы)

Древние говорили «Nomen est omen» (лат.) – значение есть предзнаменование. Христофор Бонифатьевич Врунгель, капитан дальнего плавания, был уверен, что «как вы яхту назовете, так она и поплывет». Многочисленные зловещие предзнаменования яхты «Беда» и ее экипажа убеждают в том, что опасения капитана были не напрасны. Что это – злой рок или можно предположить тому психологическую причину?

Укажите и кратко (в 2-3 предложениях) охарактеризуйте возможную психологическую причину невезения экипажа «Беды».



ЧАСОВОЙ (10-11 классы и СПО)

В известном эксперименте З. В. Мануйленко (1948) изучалось, насколько дошкольник может удерживать заданную позу. Выяснилось, что принятие игровой роли «часового» позволяет ребенку значительно успешнее выполнять это трудное задание.

В наше время исследователи игровой деятельности современных детей получили другие результаты: http://psychlib.ru/mgppu/periodica/VP012004/Siip_91.htm.

Используя приведенные на рисунке данные, ответьте на следующие вопросы.

1. Лучше или хуже современные дошкольники, по сравнению с детьми середины прошлого века, способны контролировать свои действия и управлять своим поведением? Что, на ваш взгляд, может быть тому причиной?

2. Проинтерпретируйте в 2-3 предложениях тот факт, что результаты современных детей не образуют параллелограмма развития.

3. Дайте 3 рекомендации (не более 3 предложений каждая), основанных на результатах данного исследования: одну – воспитателям детских садов, вторую – родителям дошкольников, третью – учителям начальных классов.

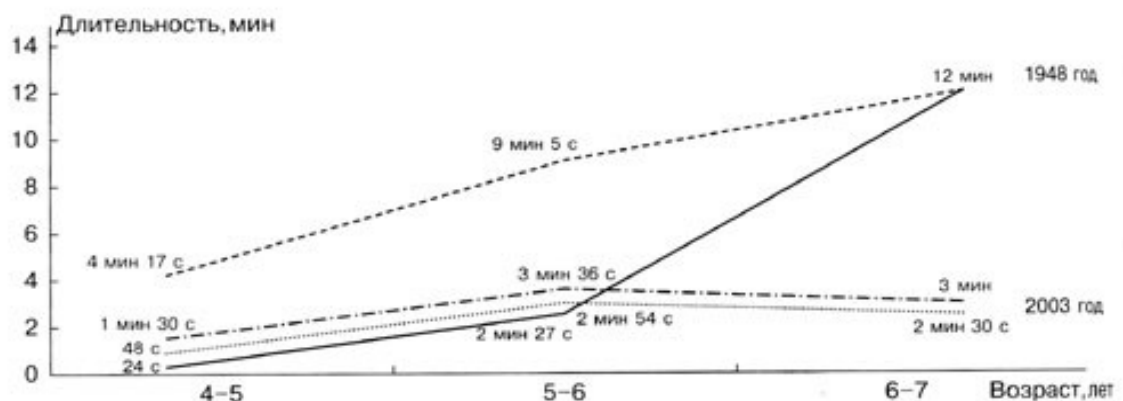


Рис. Показатели произвольности у детей двух поколений

- длительность сохранения позы вне игры (1948)
- длительность сохранения позы при выполнении роли в игре (1948)
- длительность сохранения позы вне игры (2003)
- длительность сохранения позы при выполнении роли в игре (2003)

СРАВНЕНИЯ ПО ВЕСУ (10-11 классы и СПО)

В ходе психологического опыта человек с завязанными глазами поворачивает руки ладонями вверх. На каждую ладонь кладется по грузику. Грузики одинакового размера заметно различаются по массе. Испытуемый должен ответить, в какой руке грузик тяжелее. Разные по весу грузики предъявляются десять раз, после чего даются грузики одинаковой массы.

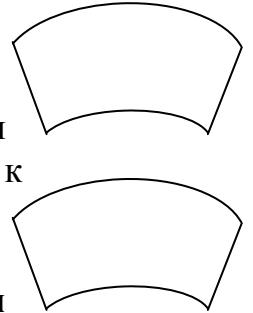
Выскажите предположение, каков будет результат последнего предъявления грузиков (что скажет испытуемый). Можете проверить

свое предположение на одном или нескольких испытуемых. Какой психологический феномен обнаруживается в ходе данного опыта? Кратко (в 2-3 предложениях) опишите суть этого феномена.

ИЛЛЮЗИЯ НЕРАВЕНСТВА (10-11 классы и СПО)

На вводном уроке математики по теме «Площадь» во 2 классе учительница предложила детям сравнить «на глаз» по размеру две вырезанные из картона фигуры малинового цвета, расположенные на доске одна под другой (см. рисунок). Все дети были уверены в том, что нижняя фигура больше. «Нижняя шире» – говорили они.

Каково же было их изумление, когда проверка наложением одной фигуры на другую показала, что они одинаковы! Некоторые ученики не поверили результату и попытались его «перепроверить», прикладывая одну фигуру к другой снизу. Удивительно, но бóльшей всегда казалась нижняя фигура.



Почему второклассникам казалось, что нижняя фигура больше? Как вы думаете, с какой целью учительница на уроке по теме «Площадь» предложила школьникам именно эту задачу?