

КЛОУНАДА НА УРОКЕ (6-7 классы)

Индийская пословица гласит: «Один клоун, приехавший в город с цирком, дает людям больше здоровья, чем караван ишаков, груженых лекарствами».

Почему же на уроках «клоунада», мягко говоря, не приветствуется – вплоть до приглашения родителей «клоуна» в школу?

ЗАПОМНИТЬ ВСЁ (6-7 классы)

В одном из рассказов мыслящие электронные вычислительные машины смеются над тем, что люди не в состоянии запомнить какие-нибудь три десятка паролей и логинов к разным аккаунтам. Для компьютера это легче лёгкого.

Подберите 2-3 мнемотехнических приема для запоминания логина и пароля. Поэкспериментируйте с этими приёмами и выберите самый результативный. Кратко опишите ход и результаты ваших опытов с приёмами запоминания.

УБЕРИСЬ НА СТОЛЕ (6-7 классы)

–Уберись на столе!

– Мама, между прочим, у Эйнштейна на столе обычно был вот такой «порядочек» (смотри фото).

– И что же, ты попробуешь меня убедить в том, что это полезно!?

– А что, и попробую!



Постарайтесь убедить маму, что творческий беспорядок на столе может быть чем-то полезен. Приведите не менее пяти развернутых аргументов в пользу творческого беспорядка с психологической точки зрения.

«СОБАЧЬЕ» ЗРЕНИЕ (6-7 классы)

Интересно, собака различает цвета или мир для неё существует лишь в оттенках серого цвета?

Придумайте и опишите схему эксперимента, который позволил бы это выяснить.

**НАРЯД ДИКТОРА (8-9 классы)**

Очевидцы вспоминают, что в начале прошлого века, на заре радиовещания, дикторы радио Би-Би-Си читали новости в прямом эфире в вечерних платьях и смокингах.

Зачем дикторы это делали, ведь радиослушатели их не видели?

ФИГУРЫ ИЗ ПУСТОТЫ (8-9 классы)

Если некоторое время смотреть на обои с неопределенным рисунком, слегка расфокусировав взгляд, бессмысленные сплетения линий, узора или элементы тиснения начинают восприниматься как нечто осмысленное.

Проведите опыт. Дайте психологическое объяснение феномену.

ПСИХОЛОГИЯ В СТИХАХ (8-9 классы)

«...Кладовая. Подземелье.

Жизнь как попало сброшена туда.

Спят на приколе мертвые суда,

Недвижные, не сдвинутые с мели...» (Павел Антокольский, «Память»)

Выберите один психический процесс из следующих: восприятие, внимание, воображение, мышление. Создайте краткое (4-8 строк) стихотворение, которое в метафорической форме описывает этот психический процесс.

10. АВТОПОРТРЕТ (8-9 классы)

Рассмотрите историю в картинках Херлуфа Бидструпа «Автопортрет». Дайте краткий психологический портрет героя.

Какие советы по взаимодействию с ним вы дали бы его непосредственному начальнику? Приведите не менее пяти советов.



ПСИХОЛОГИЯ И ЛОГИКА (10-11 классы и СПО)

Возвращается Василий Иванович из института.

Ну, Петька его и спрашивает:

- Василь Иваныч, расскажи, чему там тебя учили?
- Много чему, Петька, в том числе логике и психологии!
- А что это такое? Расскажи.
- Ну... Вот представь: идут по дороге два человека. Один чистый, а второй грязный. А впереди – баня. Кто из них в баню идет?
- Грязный, конечно!
- Логично, Петька. Вот это и есть логика.
- А что такое психология?
- Ну... Вот представь: идут по дороге два человека. Один чистый, а второй грязный. И впереди баня. Кто из них в баню идет?
- Ясно кто - грязный...
- Не, Петька... Ты подумай - чистый ведь оттого и чистый, что постоянно в баню ходит, а грязному – ему и так хорошо! Психология!

Почему Василий Иванович решил, что второй приведенный им пример характеризует именно психологию? Чем психологическое объяснение отличается от объяснения с позиций здравого смысла?

МОЦАРТ ПСИХОЛОГИИ (10-11 классы и СПО)

Прочитайте фрагмент книги А. А. Леонтьева «Л.С. Выготский». Какое теоретическое положение Выготского подтверждается этим фактом? Почему больному удалось то, чего не удавалось ранее?

«Интересную историю о Выготском как враче рассказывал Алексей Николаевич Леонтьев... Есть такая болезнь — паркинсонизм (болезнь Паркинсона), наступающая человека обычно в пожилом возрасте. Ее внешний признак — непрекращающееся дрожание рук, ног, а иногда и всего тела. И вот Выготского привели к кровати тяжелого паркинсоника, который, правда, мог стоять, но не был в состоянии сделать ни шага: любое его волевое усилие приводило к тому, что дрожание (врачи называют его «тремор») становилось еще больше. И тут Выготского, как говорится, осенило. Он взял со стола чистый лист бумаги, разорвал его на мелкие кусочки и положил их на пол перед больным так, чтобы образовалась своеобразная дорожка. И больной, ступая по бумажкам, вдруг пошел!»

НЕПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ (10-11 классы и СПО)

Дайте письменные ответы (не более 3-4 предложений каждый) на вопросы, исходя из своего знания психологии, житейского опыта, убеждений.

- 1) Если все дети особые, почему из них вырастают обычные взрослые? (Дж.Карли)
- 2) Почему труднее отвечать на тот вопрос, ответ на который очевиден? (Б.Шоу)

ПАРАДОКСЫ ВРЕМЕНИ (10-11 классы и СПО)

Прочтите стихотворение С.Я. Маршака. Какого рода «содержимое» пакуется в «долгие минутки», а какое в «краткие часы»? Предложите способ, который поможет человеку определить, «убегает» или «отстаёт» его личный «хронометр».

Мы знаем, время растяжимо,
Оно зависит от того,
Какого рода содержимым
Вы наполняете его.
Бывают у него застои,
А иногда оно течет
Ненагруженное, пустое,
Часов и дней напрасный счет.
Пусть равномерны промежутки,
Что разделяют наши сутки,
Но, положив их на весы,
Находим долгие минутки
И очень краткие часы.