

### 1. СИЛА ВООБРАЖЕНИЯ

В книге «Как стать экстрасенсом» приведено упражнение для обнаружения и тренировки своих сверхчувственных способностей:

«Привяжите к концу длинной нити небольшое тело (гайку, гирьку и т.п.). Вытяните руку, зажав конец нити между большим и указательным пальцем. Представьте с закрытыми глазами, что груз качается справа налево. Подождите минуту, ярко представляя в своем воображении, как он раскачивается. Через минуту посмотрите, что происходит с грузом. Затем закройте глаза и представьте, что маятник вращается против часовой стрелки. Через минуту опять посмотрите, что происходит с грузом. Если Вам удалось раскачать маятник, у Вас несомненные экстрасенсорные способности».

#### **Задание:**

1. Проведите опыт, описанный выше. У всех ли членов вашей команды проявились «экстрасенсорные способности»?
2. Действительно ли этот феномен следует отнести к области чудесного или он имеет другое объяснение? Дайте психологическое объяснение этому феномену.

### 2. ИГРА В КУБИК

Представьте себе, что, разбирая архив школьного психолога, вы обнаружили кубик, на гранях которого изображено 6 пиктограмм – ребенок, взрослый, радость, грусть, слово и жест.

#### **Задание:**

1. Опишите правила игры, которая проводится психологом во время консультации с клиентом (клиентами) с использованием этого кубика.
2. Попробуйте поиграть в эту игру в команде.
3. Предположите, с какой целью психолог использует данную игровую методику.

### 3. ИССЛЕДОВАНИЕ ЧТЕНИЯ

Исследования процесса чтения показали, что глаза читателя совершают сложные движения – то задерживаются, то прыгают скачками по строчкам, охватывая наряду с читаемым словом несколько следующих. Это помогает быстрее улавливать смысл читаемого, воспринимать грамматическое строение фразы.

Оказывается, человек может понять смысл деформированного текста (текста, в словах которого сделаны перестановки букв, слогов или пропущены какие-то части).

#### **Задание:**

1. Выберите для своего эксперимента любые три варианта деформации текста из шести (1-6), предложенных в таблице 1.



2. Спланируйте эксперимент для проверки того, какой из выбранных вами вариантов деформации текста приводит к худшей «читаемости» – в наибольшей степени препятствует точному и быстрому пониманию содержащейся в тексте информации.

Подберите подходящие тексты для проверки. Учтите при подборе текста возраст испытуемых, которые будут участвовать в вашем эксперименте. Тексты (фрагменты текста) для проверки каждого варианта должны быть одинаковой длины (3 предложения) и сложности.

Преобразуйте каждый подобранный текст в деформированный текст с учетом выбранного вами варианта.

3. Проведите эксперимент.

4. Подготовьте краткий отчет по проведенному вами эксперименту. Дайте объяснение полученным результатам.

Таблица 1. Разные варианты деформации текста

№ варианта	Правило деформации текста	Пример применения правила к слову	Пример применения правила к высказыванию
0	каждое слово записано правильно	АВТОМОБИЛЬ	Автомобиль свернул на дорогу.
1	пропущены гласные буквы в словах	ВТМБЛЬ	Втмбль сврнл н дрг.
2	перемешаны все буквы в словах – каждая не на своем месте	МОВТИЛОЬБА	Мовтилоьба нлувсер ан рдооуг.
3	перемешаны буквы в словах, за исключением первой и последней букв	АОИМТОМВЛЬ	Аоибтомвль снреувл на догору.
4	перемешаны слоги в словах	МОТОБИЛЬАВ	Мотобильав нулсвер на рогудо.
5	оставлено только начало каждого слова	АВТОМ	Автом свер н дор.
6	оставлен только конец каждого слова	ОБИЛЬ	Обиль нул а огу.